

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное образование "Новодугинский район" Смоленской области в лице Администрации
муниципального образования "Новодугинский район" Смоленской области

МКОУ "Бурцевская НШДС"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МКОУ «Бурцевская НШДС»
Фролова С.Н. С.Н. Фролова

31.08.2022г.

МКОУ
«БУРЦЕВСКАЯ
НШДС»
Приказ № 79 от 31.08.2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1551256)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Евдокимова Анна Ивановна
учитель начальных классов

д. Бурцево 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	13				Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		13						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	3				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	4				Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	3				Упражнение "Вставь такую букву в слово; чтобы изменилось его значение";	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		13						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	7				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5				Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	27				Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1				Упражнение "Назови нужный слог";	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1				Упражнение "Распределить слоги / слова в 2 группы в зависимости от гласного как показателя твёрдости - мягкости согласных звуков";	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы е; ё; ю; я?»; объяснение в ходе диалога функции букв е; ё; ю; я;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2				<p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		62						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5				<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Проект;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	5				<p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p>	Устный опрос; Тестирование; Проект;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2				<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом произведения: характеристика героев; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	1				Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	12				Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);	Устный опрос; Письменный контроль; Проект;	https://resh.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	1			Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		44						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

1 класс (132 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Знакомство с учебником. Здравствуй, школа!	1			01.09.2022	Устный опрос;
2.	Устная и письменная речь. Предложение. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1			02.09.2022	Устный опрос;
3.	Предложение и слово. Люби всё живое.	1			06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1			07.09.2022	Устный опрос;
5.	Слог. Ударение. Согласие крепче каменных стен.	1			08.09.2022	Устный опрос;
6.	Звуки в окружающем мире и речи. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1			09.09.2022	Устный опрос;
7.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1			13.09.2022	Устный опрос;
8.	Повторение — мать учения.	1			14.09.2022	Устный опрос;
9.	Азбука — к мудрости ступенька. Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1			15.09.2022	Устный опрос;
10.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1			16.09.2022	Устный опрос;
11.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1			20.09.2022	Устный опрос;
12.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы]. Буква ы.	1			21.09.2022	Устный опрос;

13.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1			22.09.2022	Устный опрос;
14.	Закрепление сведений о звуках и буквах.	1			23.09.2022	Устный опрос;
15.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1			27.09.2022	Устный опрос;
16.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1			28.09.2022	Устный опрос;
17.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1			29.09.2022	Устный опрос;
18.	А. С. Пушкин. «Сказки». Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1			30.09.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения.	1			04.10.2022	Устный опрос;
20.	К. И. Чуковский. «Сказки». Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1			05.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Формирование навыка слогового чтения.	1			06.10.2022	Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1			07.10.2022	Устный опрос;
23.	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1			11.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1			12.10.2022	Устный опрос;
25.	Русская народная сказка. Буквы Е, е. Звуки [й'э], [э]. Двойная роль букв Е, е.	1			13.10.2022	Устный опрос;

26.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1			14.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1			18.10.2022	Устный опрос;
28.	Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1			19.10.2022	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слого.	1			20.10.2022	Устный опрос;
30.	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1			21.10.2022	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Слоговой принцип русской графики.	1			25.10.2022	Устный опрос;
32.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1			26.10.2022	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление букв Б, б — П, п и обозначающих ими звуков.	1			27.10.2022	Устный опрос;
34.	Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1			28.10.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление букв Д, д — Т, т и обозначающих ими звуков. Орфоэпическое чтение.	1			08.11.2022	Устный опрос;
36.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я.	1			09.11.2022	Устный опрос;
37.	Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я.	1			10.11.2022	Устный опрос;

38.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1			11.11.2022	Устный опрос;
39.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1			15.11.2022	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			16.11.2022	Устный опрос;
41.	Проверим себя и оценим свои достижения. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух.	1			17.11.2022	Устный опрос;
42.	Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу.	1			18.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Наблюдение над значением слова. Расширение словарного запаса.	1			22.11.2022	Устный опрос;
44.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	1			23.11.2022	Устный опрос;
45.	Функция буквы ь - показатель мягкости согласных звуков.	1			24.11.2022	Устный опрос;
46.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Правописание сочетания ши.	1			25.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

47.	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			29.11.2022	Устный опрос;
48.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Правописание сочетания жи.	1			30.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Работа с предложением: изменение порядка слов, распространения предложения.	1			01.12.2022	Устный опрос;
50.	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё. Двойная роль букв Ё, ё.	1			02.12.2022	Устный опрос;
51.	Жить — Родине служить. Согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1			06.12.2022	Устный опрос;
52.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1			07.12.2022	Устный опрос;
53.	Плавное слоговое чтение текстов морально-этического характера. Закрепление знаний о буквах Х, х.	1			08.12.2022	Устный опрос;
54.	Двойная роль букв Е,е, Ё, ё.	1			09.12.2022	Устный опрос;
55.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю.	1			13.12.2022	Устный опрос;
56.	Звуки [й'у], ['у]. Двойная роль букв Ю, ю.	1			14.12.2022	Устный опрос;
57.	Делу время, потехе час. Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1			15.12.2022	Устный опрос;

58.	Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			16.12.2022	Устный опрос;
59.	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1			20.12.2022	Устный опрос;
60.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			21.12.2022	Устный опрос;
61.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща-щу.	1			22.12.2022	Устный опрос;
62.	Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.	1			23.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
63.	«Играют волны, ветер свищет...». Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1			27.12.2022	Устный опрос;
64.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			28.12.2022	Устный опрос;
65.	В тесноте, да не в обиде. Буквы ь, ъ и их функции.	1			10.01.2023	Устный опрос;
66.	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков.	1			11.01.2023	Устный опрос;
67.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	1			12.01.2023	Устный опрос;

68.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1			13.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Как хорошо уметь читать! В. Д. Берестов «Читалочка».	1			17.01.2023	Устный опрос;
70.	Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			18.01.2023	Устный опрос;
71.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1			19.01.2023	Устный опрос;
72.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские».	1			20.01.2023	Устный опрос;
73.	В. Н. Крупин «Первый букварь».	1			24.01.2023	Устный опрос;
74.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мёртвой царевне».	1			25.01.2023	Устный опрос;
75.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1			26.01.2023	Устный опрос;
76.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1			27.01.2023	Устный опрос;
77.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1			31.01.2023	Устный опрос;
78.	В. В. Бианки «Первая охота».	1			01.02.2023	Устный опрос;
79.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			02.02.2023	Устный опрос;
80.	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1			03.02.2023	Устный опрос;
81.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка».	1			07.02.2023	Устный опрос;
82.	А. Л. Барто «Игра в слова».	1			08.02.2023	Устный опрос;

83.	С. В. Михалков «Котята».	1			09.02.2023	Устный опрос;
84.	Б. В. Заходер «Два и три».	1			10.02.2023	Устный опрос;
85.	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1			21.02.2023	Устный опрос;
86.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения.	1			22.02.2023	Устный опрос;
87.	Проект «Живая азбука».	1			28.02.2023	Устный опрос;
88.	Обобщение и закрепление знаний.	1			01.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
89.	Знакомство с учебником "Литературное чтение" Система условных обозначений. Содержание учебника.	1			02.03.2023	Устный опрос;
90.	Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы».	1			03.03.2023	Устный опрос;
91.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». А.Л. Барто "Мама или я".	1			07.03.2023	Устный опрос;
92.	Проект «Создаём музей «Город букв».	1			09.03.2023	Проект;
93.	С. Черный «Живая азбука» (в сокращении). Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1			10.03.2023	Устный опрос;
94.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1			14.03.2023	Устный опрос;
95.	И. Гамазкова «Кто как кричит». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1			15.03.2023	Устный опрос;

96.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			16.03.2023	Устный опрос;
97.	Рассказы и стихи о буквах. Рубрики «Из старинных книг», «Разноцветные страницы».	1			17.03.2023	Устный опрос;
98.	Проверим себя и оценим свои достижения. Защита проектов.	1			21.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Курочка Ряба».	1			22.03.2023	Устный опрос;
100.	Е. Чарушин «Теремок».	1			23.03.2023	Устный опрос;
101.	Е. Чарушин «Рукавичка».	1			04.04.2023	Устный опрос;
102.	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1			05.04.2023	Устный опрос;
103.	Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1			06.04.2023	Устный опрос;
104.	А.С. Пушкин. Сказки (отрывки). Рубрика «Из старинных книг».	1			07.04.2023	Устный опрос;
105.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			11.04.2023	Устный опрос;
106.	Рубрики «Разноцветные страницы» и «Из старинных книг».	1			12.04.2023	Устный опрос;
107.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			13.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

108.	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о природе А. Майкова, А. Плещеева; А. Майков «Весна».	1			14.04.2023	Устный опрос;
109.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1			18.04.2023	Устный опрос;
110.	Литературная загадка. Стихотворения Е. Трутневой, И. Токмаковой.	1			19.04.2023	Устный опрос;
111.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1		20.04.2023	Контрольная работа;
112.	Работа над ошибками. В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Проект «Составляем азбуку загадок».	1			21.04.2023	Устный опрос; Проект;
113.	Рубрики «Из старинных книг» и «Разноцветные страницы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			25.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
114.	Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1			26.04.2023	Устный опрос;
115.	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1			27.04.2023	Устный опрос;
116.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1			28.04.2023	Устный опрос;
117.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			02.05.2023	Устный опрос;
118.	К. Чуковский «Телефон».	1			03.05.2023	Устный опрос;

119.	М. Пляцковский «Помощник». Рубрика «Разноцветные страницы».	1			04.05.2023	Устный опрос;
120.	Рубрика «Из старинных книг». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			05.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
121.	Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».	1			10.05.2023	Устный опрос;
122.	С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1			11.05.2023	Устный опрос;
123.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс — дружная семья».	1			12.05.2023	Устный опрос; Проект;
124.	С. Маршак «Хороший день».	1			16.05.2023	Устный опрос;
125.	«Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому). Ю. Энтин «Про дружбу». Рубрика «Из старинных книг»	1			17.05.2023	Устный опрос;
126.	Рубрика «Разноцветные страницы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			18.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
127.	Знакомство с названием раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Плохо».	1			19.05.2023	Устный опрос;
128.	И. Токмакова «Купите собаку». Сведения о собаках. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Сведения о кошках.	1			23.05.2023	Устный опрос;

129.	В. Берестов «Лягушата». Сведения о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай».	1			24.05.2023	Устный опрос;
130.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1			25.05.2023	Устный опрос;
131.	Рубрики «Из старинных книг» и «Разноцветные страницы».	1			26.05.2023	Устный опрос;
132.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения.	1			30.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. - М.: Просвещение, 2020.

Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://prosv.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого (CD).

Справочные материалы.

Ноутбук.

Мультимедийный проектор.

Экран для проектора.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. (CD).

